

Dhamien Schmutz

MUSICIEN & PÉDAGOGUE



Etudes artistiques

- Apprentissage des **tablas** auprès de Pandit Shankar Ghosh en Inde au cours de plusieurs hivers à Calcutta depuis 2006.
- Etude des **percussions afro-cubaines** à Santiago de Cuba. Ritmacuba 2009.
- Formations en **percussions corporelles**. Barbatuques, Ludovic Prevel, Soleo, Cie décaleou, Toumbak...
- Stages de **beatbox**: Ohmmm, Thobias Hug...
- Etude du **chant**: Sutapa Battacharya, Anita Daulnes, Thierry Morin, Emmanuel Pesnot ...
- Etude du **rythme signé**: Sysmo depuis 2022
- Répertoire du **conte**: Compagnies Audigane, l'étoile et la lanterne...
- Etude du **Kamal n'Goni** auprès de Yani Ait Aoudia.

Coordonnées spatio-temporelles

47 Bis rue principale
57320 FILSTROFF

20/11/1980
à Nancy

sécurité sociale
180115439530355
congés spectacle
P291308
affiliation guso
0176778254

Projets artistiques

- Angatchalo**, musique afro-indienne
- Moods**, world musique d'inspiration indienne. Enregistrement du 1er album en 2016
- L'arbre de Neem**, conte indien avec la conteuse Léa Pellarin. Enregistrement audio du conte en 2017.
- La reunion des tam-tams**, spectacle solo de percussions à partir de 6 ans.
- Les mains qui causent**, spectacle solo de percussions à partir de 3 ans.
- Terres Nomades**, tout public.
- La musique du monde?** Conférence participative.

Pedagogie

- Professeur de **BATUCADA** et **percussions corporelles** au conservatoire de Maizières les Metz.
- Formateur INECC** en percussions corporelles et chant rythmique.
- Stages réguliers pour le **CEFEDEM** de Metz, le centre du **Musicothérapie** de Dijon..
- Interventions régulières pour l'**éducation nationale** dans des classes de maternelles, primaires, collèges et lycées.